英国学前儿童家庭阅读推广活动模式及成功要素分析*
——以英格兰公共图书馆韵律时光项目为借鉴

■ 屈南
首都师范大学图书馆 北京 100089

摘 要：[目的/意义]对英格兰公共图书馆广泛开展的韵律时光项目进行介绍和分析,旨在对我国公共图书馆开展学前儿童家庭阅读推广活动的创新和发展提供理论及实践借鉴。[方法/过程]采用网络调查法和案例分析法,结合一手资料,从开展状况、活动模式、成功要素 3 个方面对该项目进行深入分析。[结果/结论]结合我国国情,提出我国公共图书馆开展学前儿童家庭阅读推广可借鉴的方面:重视参与者视角的活动效果、质量;充分考虑服务对象的特殊性;采用标准化活动模式;深入挖掘我国具备音乐性的优秀儿童文学作品。

关键词：韵律时光 学前儿童 家庭阅读推广
分类号：G252.17 G258.2
DOI：10.13266/j.issn.0252-3116.2020.03.016

1 引言

当公共图书馆服务对象从成年人扩展到儿童后,图书馆儿童服务领域出现了以活动方式开展的服务[1]。任何一个组织和个人推动全民阅读的活动都不可能是真正面向全民,而是有其特定的目标人群[2]。笔者认为,公共图书馆开展阅读推广最重要的目标人群应是学前儿童及其家庭。第十六次全国国民阅读调查显示,2018 年我国 0-8 周岁儿童家庭中,平时有陪孩子读书习惯的家庭占 68.7%[3]。然而,我国公共图书馆开展针对学前儿童及家庭的服务较少,2015 年研究发现,将 0-6 岁儿童纳入服务对象的公共图书馆仅占 25%[4]。相比较来说,英格兰公共图书馆在政府指导下开展了大量的设计合理、操作规范、依据充分、内容丰富的面向学前儿童及其家庭成员的阅读推广活动,如徐晓东介绍了宝贝说、阅读起跑线、姐妹图书馆等婴幼儿阅读推广项目[5];许桂菊介绍了寝前故事周、阅读日代金卷、夏季阅读挑战活动[6],这些活动主题丰富、形式多样,为国内提供了很好的借鉴。

韵律时光活动是英格兰公共图书馆开展普遍、取得很好效果及影响力的学前儿童家庭阅读推广项目,其近年来的迅速发展得益于其依据儿童和青少年工作质量原则开发的可共享、标准化、操作性强的工具包,工具包含完整的评估体系。本文针对韵律时光项目在英国的发展状况、活动模式、成功要素进行详细分析,关注学前儿童家庭阅读推广活动国际化走向,以期为国内图书馆开展学前儿童家庭阅读推广活动的创新和发展提供理论和实践参考。

2 开展状况

英格兰大多数图书馆都为学前儿童及家庭举办韵律时光活动,图书馆免费为会员和非会员提供该项服务。活动内容是父母、祖父母或照顾者和年幼的孩子一起学习、唱歌和分享韵律,有时一起听简单的故事。活动包括亲子互动,通常还包括道具和/或乐器。参加韵律时光活动的成人和婴幼儿可以是图书馆会员也可以是非会员,如果长期参加活动,最好办理会员卡。所有婴儿生来就是社区图书馆会员,第一次到图书馆只需要几分钟时间激活会员卡,儿童及成人都可以免费办理会员卡。

2.1 活动开展普遍

各图书馆至少每周一次,固定时间举办,有的图书馆每周 3 次或者更多。通常在图书馆内举办,在一些没有实体图书馆和以英语作为第二语言的社区也得到

* 本文系 2017 年度北京市教育委员会社会科学计划一般项目"英国阅读疗法的理论、实践及借鉴研究"(项目编号:SM201810028017)研究成果之一。
作者简介：屈南(ORCID:0000-0002-4011-821X),副馆长,副研究馆员,E-mail:qunan@cnu.edu.cn。
收稿日期:2019-03-15 修回日期:2019-08-19 本文起止页码:145-152 本文责任编辑:王传清

推广，已成为英格兰的一项品牌活动。笔者于 2019 年 1 月 23 – 27 日，随机从英格兰中部、东部、东南、西南、东北、西北各选择一个郡，通过网站调研 6 个地区公共图书馆冬季韵律时光活动开展现状（见表 1），活动名称保留英文。各地区网站多用事件类活动（event）[1] 来归类韵律时光活动。

表 1 英格兰 6 个地区冬季韵律时光活动调查

地区/网址	位置	被调查的图书馆总数（家）	开展活动图书馆数量（家）	参与者年龄表述	活动名称（英文）	活动时长	周频次
德比郡/https://www.derbyshire.gov.uk/	中部	35	24	0 – 12 个月/12 个月到 3 岁/0 – 3 岁/3 – 5 岁	Baby Bounce and Rhyme/Story & Rhyme Time/Rhyme Time; Bounce and Rhyme/Rhyme Time; Baby Group/Rhyme Time; Toddler Group/Rhyme Time 等	30 分钟/45 分钟/60 分钟	通常 1 – 2 次，最多 3 次，如：Bolsover 图书馆
剑桥郡/https://www.cambridgeshire.gov.uk/	东部	33	27	0 – 18 个月/18 个月 – 5 岁	Rhymetime/Baby Rhymetime/Rhymetime & story time/Toddler Rhymetime/Baby Sing and Sign Rhymetime/Family Rhymetime	30 分钟/45 分钟/60 分钟	通常 1 – 2 次，最多 6 次，为剑桥中心图书馆
西萨塞克斯郡/https://www.westsussex.gov.uk/	东南部	36	30	5 岁以下	Rhyme Time	30 分钟	通常 1 – 2 次，最多 3 次，如：克劳利图书馆
威尔特郡/http://www.wiltshire.gov.uk/	西南部	30	22	不会走路的/0 – 15 个月/0 – 23 个月/爬行和会走路的/学步期/学龄前/5 岁以下	Rhyme time for babies/Rhyme time for toddler/Multilingual rhyme time/Rhyme time for under 5s/Intergenerational Rhyme Time 等	30 分钟	通常 1 – 2 次，最多 3 次，如：科斯罕图书馆
兰开夏郡/https://www.lancashire.gov.uk/	西北部	61	30	0 – 18 个月/18 个月 – 5 岁/0 – 5 岁	Toddler Rhyme Time/Baby Bounce and Rhyme /Baby and Toddler Bounce and Rhyme /Rhyme Time /Story and Rhyme Time /Toddler Rhyme Time with the Octonauts	30 分钟/60 分钟	通常 1 – 2 次
诺森伯兰郡/https://northumberland.spydus.co.uk/	东北部	33	6	0 – 4 岁/5 岁以下	Story and Rhymetime	30 分钟	1 次

从表 1 中可以看出活动周频次通常为 1 – 2 次，最多达 6 次。除北部区域两郡外，活动开展率为 77%，北部区域尤其是东北部开展率较低，周频次也低于其他地区图书馆。北部区域中一定比例的图书馆称不上真正意义上的图书馆，如诺森伯兰郡的艾灵顿村大厅、海洋房屋发展基金会等都属于借他人之地临时开设图书室或者流动图书馆，这可能是开展率低的原因之一。

2.2 名称专有化

除了表 1 外，笔者还调研了其他地区部分图书馆的活动名称，整体来说，活动名称几乎都包含“Rhyme time”的字样，写法上有分开和连写（Rhyme time/ Rhymetime），后者虽然不规范，但似乎已成为专有名词。此外一些名称体现活动形式包含音乐、动作、故事，如表 1 中含有 Bounce、Sing、Story 字样的活动名称，还有萨默塞特克鲁肯（Crewkerne）图书馆的 Baby Boogie Rhyme Time 以及伯恩茅斯博斯库姆（Boscombe）图书馆的 Baby Wriggle & Rhyme；一些名称体现韵律内容，如兰开夏郡的海底小纵队（the Octonauts）；一些活动强调面向家庭，还有的强调面向隔代照顾者，如剑桥郡下属三月（March）图书馆的 Family Rhymetime、威尔特郡下属索尔兹伯里（Salisbury）图书馆的 Intergenerational Rhyme Time；一些活动体现鼓励多元文化背景的民众参与，如索尔兹伯里图书馆的 Multilingual Rhyme Time。专属的、统一的名称有利于树立有影响力的品牌，提升民众对活动的辨识度。

2.3 考量对象的特殊性

对象的特殊性表现在两个方面：一是参与者年龄细化；二是活动时长。表 1 的活动命名部分体现参与者的年龄特征，如婴儿（Baby）、学步期（Toddler），大部分图书馆对 0 – 5 岁年龄又进行了细分，大体划分为婴儿、学步期、学前（pre-school）3 段，1 – 3 岁会具体到月龄，如 12 个月、15 个月、18 个月，有的结合儿童运动发展阶段，如使用不会走路（no-walker）、爬行（crawlers）、会走路（walkers）来区分。时长通常为 30 分钟，个别有 45 分钟或者 60 分钟。年龄细化对学前儿童十分重要，学前儿童尤其是婴幼儿，其发育状况可以具体到月龄，细分年龄有利于进一步设计有效的活动内容和肢体动作。低幼儿童注意力集中时间短，活动时间不宜太长，30 分钟比较适当，接近学前的孩子，可以适当延长到 45 分钟或者 60 分钟。

2.4 志愿者辅助

全球经济危机背景下,英国公共图书馆通过广泛吸纳志愿者来拓展图书馆运营管理[7]。表1所调查的6个地区,除诺森伯兰郡外皆招募志愿者作为活动领导者,如威尔特开展活动的22家公共图书馆中有5家由志愿者开展活动,有的仅要求志愿者提供协助,所有志愿者上岗前需经过培训。志愿者机制有效补充馆员不足的现状,保证韵律时光活动有效开展。

3 标准化活动模式

模式是某种事物的标准形式或使人可以照着做的标准样式[8]。儿童及青少年工作质量原则是韵律时光活动设计的依据,也是韵律时光项目的前提;标准化的工具包是韵律时光活动得以推广和实施的保障,也是韵律时光项目的核心。

3.1 儿童及青少年工作质量原则

韵律时光项目由英格兰艺术委员会(Arts Council England, ACE)资助。ACE是国家级艺术、文化发展机构,资金主要来源于政府补贴和公共彩票资金。ACE于2015年12月17日在其官网发布了儿童及青少年工作质量原则(quality principles, QPs)[9]。QPs是一个指标体系,于2012年开始研究制定,2014年初步形成,同年由英国国家教育研究基金会和共享情报组织两个组织进行了范围广泛的测试验证,涉及51个牵头组织,800个合作组织,9 500名儿童或青少年,根据测试结果ACE决定开展更多合作,将QPs融入为儿童及青少年开展服务的工作中。QPs有7项,分别是:追求卓越和创新(质量1),诚信为本(质量2),令人兴奋、鼓舞人心、引人入胜(质量3),确保积极和包容的体验(质量4),积极吸纳孩子和青少年参与(质量5),促进个人发展(质量6),发展归属感和所有权(质量7)。QPs被广泛应用于评估针对儿童、青少年开展的艺术、文化活动。

3.2 工具包

英国的全国性指导委员会,高级儿童和教育类图书馆馆员协会(the Association of Senior Children's and Education Librarians, ASCEL),系英国全国儿童公共和学校图书馆的高级管理人员联盟,其目标是为儿童、青少年和学校提供更好的图书馆服务。ASCEL联合全国各地11个图书馆开发和测试了韵律时光七质量原则工具包,于2017年11月在其官网发布[10],用于图书馆工作人员评估和证明图书馆韵律时光对家庭的影响。工具包基于QPs构建,含1个主文档、3个评估量表、1个说明书和1个评估报告,共6个文件。

3.2.1 指标体系

主文档创建了6个一级指标,分别是有利于儿童早期学习和文化发展(指标1);巩固父母和孩子之间的关系(指标2);包容(指标3);减少社交孤立(指标4);对于父母和孩子来说,韵律时光是方便的、易于接受的(指标5);将韵律时光纳入图书馆发展战略,让图书馆和家庭形成牢固的伙伴关系(指标6)。这些一级指标是韵律时光项目期望取得的成果。

指标1强调的内容是:第一,通过帮助儿童学习单词、新的语言节奏,并学会与成人和其他儿童分享,从而促进儿童的语言、交流能力的发展。第二,通过体验表演/戏剧/舞蹈/音乐/诗歌,促进儿童学习和参与文化活动的热情,形成儿童积极的文化体验;有助于儿童的身体发育,鼓励他们运动、舞蹈,促进他们的运动技能;孩子们学习如何积极、适当地参与活动,了解什么时候鼓掌,什么时候加入;孩子们练习坐着听、分享、轮流参与以及与其他孩子和成年人交流的社交技巧;有助于培养孩子与父母的自尊心和自信心;韵律时光、书籍和早期阅读联系在一起,培养孩子一生对书籍的热爱。指标2强调的是韵律时光提供一天中的一段短暂时光,父母和孩子可以几乎完全集中在彼此身上。这能帮助孩子发展安全的依恋,良好的依恋能促进婴儿身心发育,并有助于建立良好的情绪复原能力。指标3强调所有的家庭,包括来自不同文化的家庭、有残疾儿童的家庭,以及有被收养或寄养的孩子的家庭,都同样受到欢迎。指标4强调减少社交孤立,让家庭感到被包容、受到欢迎,并有机会与其他父母见面,提升父母和孩子的幸福感。指标5强调不管家庭背景如何都可以参加韵律时光活动。指标6强调韵律时光为家庭搭建通向图书馆其他服务的桥梁;韵律时光拉近图书馆和家庭的距离,并有利于建立长期伙伴关系。

每个一级指标下设3-12个不等的二级指标,共34个,指标1下设二级指标最多,表2以指标1第一个二级指标(1.1)为例呈现一个二级指标的内容,内容包括对应的质量陈述、对应的QPs是哪个(至少1项,最多5项)、如何评估。质量陈述依据QPs构建,评估手段有3种,分别对应工具包的3个量表,每个二级指标可评估的量表陈列在最后一列。主文档对每一项一级指标下的二级指标都进行了如表2一样的详细规范,是从微观层面执行QPs的良好范本。

3.2.2 评估工具

3个量表分别是:量表1为观察记录表、量表2为家庭调查表、量表3为活动领导者自评表,3个量表对应可

表 2　主文档格式、内容(以 1.1 为例)

韵律时光支持儿童早期学习和文化发展	如何保证质量(陈述)	质量 1	质量 2	质量 3	质量 4	质量 5	质量 6	质量 7	由什么来测量
1.1 良好的构造 – 清晰的开始和结束 活动领导者在活动开始时解释接下来的安排并鼓励每个人积极参与	有清晰的欢迎和告别仪式(如例行的开始和结束歌曲),伴随活动中间活跃的歌曲和韵律,让孩子们充满期待	√		√					量表 1

以测量的主文档二级指标数量分别是 25、20、9 个, 有些二级指标只能用一种方法测量,如表 2 的指标 1.1。每个量表都围绕 6 个一级指标设计。

在实际评估过程中,各量表使用是灵活的、可拆分的,一次活动无法覆盖所有的一级指标,可以根据活动设计者的需求来选择评价的内容,为了方便组合,网站提供可下载的量表都是 word 文档,可以修改删除不关注的问题项,可以只使用一个量表,可以只聚焦 1 – 2 个一级指标,可以只选择量表中相对应的部分,可以只关注 1 – 2 个质量原则,如果想特别关注促进个人发展(质量 6),只需要在观察记录表和家庭调查表中选择那些与该原则相对应的问题项。下面各以第一个问题项为例说明各量表样式和内容构成。

3 个量表对应的问题项数分别是 40、34、19,每项包含的 QPs 至少有 1 项,最多 5 项。每次可以根据评估目标选择使用 1 – 3 个量表,其中观察记录表是可以被每次使用的,其与主文档对应非常紧密,可以由本馆人员或者同行观察和记录,可以做到全面评估韵律时光活动。表 3 呈现指标 1 第一项(每项一行)观察记录表格式、内容。

表 3　观察记录表第一个问题项

韵律时光支持儿童早期学习和文化发展	回答	观察记录	质量原则
活动结构是否良好,以便孩子们知道该期待什么? • 开场曲是否清晰的预示了开始? 可以被孩子们认出来 • 过程是生动活泼的,有许多歌曲以及伴有动作的韵律 • 结尾是一首平静的闭幕曲吗?	Y N		1,3

家庭调查表是由参加活动的儿童照顾者来填写,首先是一些基本信息,包括被调查者的身份(父母、照顾者、祖父母、其他)等,调查表是一个彩色的图形问卷。由表 4(转为黑白)显示第一个问题项,表中对应数字 3 的笑脸表示同意,对应数字 2 的表情表示既不同意也不反对,对应数字 1 的哭丧脸表示不同意,问号表示不适合我。最后有个开放式问题,即"请告诉我们更多关于你对韵律时光的体验"。

自评表是由活动领导者填写,一级指标 1 第一个问题项如表 5 所示。

表 4　家庭调查表第一个问题项

韵律时光支持儿童早期学习和文化发展	3	2	1	0 (N/A)	质量原则
活动的形式和长度适合我孩子的年龄和兴趣水平				?	1,4,5,6

表 5　活动领导者自评表第一个问题项

自评内容	分数:0 = 不同意,1 = 有点不同意,2 = 有点同意,3 = 同意	你的行动计划	质量原则
我认为我已接收了开展韵律时光活动的高水平训练,观摩过其他人开展韵律时光活动	韵律时光支持儿童早期学习和文化发展		1,2,4

3.2.3　有效规范活动领导者等组织要素

工具包的各项指标规范了活动领导者应具备的素质和如何组织活动。活动领导者是活动成功实施、向家庭提供有质量的韵律时光活动的核心。开发一项完善的韵律时光活动,需要活动领导者熟悉韵律时光对儿童发展的影响,挖掘适合不同年龄孩子的图书、儿歌等。活动领导者要精心准备,选择场所、韵律、道具,提供好的用户体验,当家庭到达时,表示欢迎,提示停车场的位置,推广图书馆馆藏,活动结束后收拾现场。活动领导者需熟悉韵律和故事,有亲和力、热情,具备良好的人际交往能力,能够以友好和耐心的方式与幼儿交谈、倾听,并鼓励父母/照顾者在日常环境中吟唱韵律,鼓励家庭之间问候和交谈等。通过培训和观摩,图书馆招募的志愿者可以依据已开发的活动设计方案有效地组织、开展活动,目前许多英格兰公共图书馆仍在持续招募韵律时光项目志愿者。

工具包为活动开展及场所环境创设的细节提供了规范,活动领导者可以结合参与者的特殊需求,准备适宜的道具,可以是织物、乐器、玩具等。工具包主文档详细规范了开展活动需要的设施,包括舒适的坐垫、厕所、尿布更换设施和父母喂养孩子的空间等。如任何威尔特郡的图书馆都欢迎照顾者亲喂或用奶瓶给宝宝喂奶,很多图书馆还提供换尿布的设施。将背景噪音降到最低也很重要,因为大量的额外噪音或说话会使婴儿感到困惑。

4 成功要素探讨

韵律时光活动也被推广到英国以外的国家,如澳大利亚昆士兰州公共图书馆也开展了韵律时光活动,其下属摩顿湾地区 10 个实体图书馆皆开展韵律时光活动[11],通过昆士兰州及摩顿湾地区公共图书馆网站调研,以部分图书馆开展的具体韵律时光活动设计为例(见表 6)说明韵律时光工具包对英格兰以外地区的渗透,进一步分析韵律时光项目的成功要素。表 6 包括各活动环节的主题、目标、具体使用的韵律(以 1－3 首儿歌为例,题目保留英文),并列出设计的动作。从表 6 可以看出,活动目标、主题紧密围绕工具包一级指标创设,体现了一个完整活动的必备环节及中间环节,前者包括欢迎歌、安静时光、再见歌,后者是活动主体部分。

表 6 澳大利亚部分公共图书馆韵律时光活动设计概览

主题	目标	素材	动作
欢迎歌	通过韵律吸引孩子参与,支持孩子早期读写能力和语言技能的发展	欢迎今天的小明星 你好,唱 *London Bridge* 你好和挠痒痒 海洋波浪(Wavy Sea)——你好歌	伸出手欢迎成员的到来 挥动左手、挥动右手 重复 挠宝宝的脚趾、鼻子、肚子,举起宝宝的手臂、放下手做波浪动作,等等
让韵律成为日常	和你的孩子建立日常生活习惯,把语言和日常经验联系起来	*I Jump out of bed* *Here we go round the mulberry bush*	跳、伸懒腰,等,美好一天开始了 圆圈跳,模拟(洗脸、刷牙、穿衣服、梳头)动作,飞吻,挥手告别
站立动作歌	用像拍手和扭动这样的大动作来帮助你的孩子学习情感和探索新概念	*Teddy bear, teddy bear* *Ring a ring a rosie* 等 9 首	站着转个 360 度圆圈,弯腰触摸地板等,父母拥抱孩子或者孩子自己抱自己 站起来,摆动,握手,向左转,向右转
坐着动作歌	花点时间坐下来,分享一些押韵的句子。当你拍打、哞哞叫和晃动的时候,用动作和声音来强化新单词	*Old MacDonald had a farm* *Little bunny foo-foo* 伴随合唱和口头吟唱等 7 首	跟着节奏拍手 举起两只手指等,用手掌拍打拳头等,晃动手指——"no-no",等等
传统韵律	跳进一个充满幻想的世界,和你的孩子一起发现新的和不寻常的人物和故事	*Little Miss Muffet* 等 9 首	举起一只手去拿钟,用其他手指在手臂上跑,模拟抓老鼠等
字母歌	让它变得有趣,帮助孩子学会用韵律和动作来数数	*One, two, three, four, five* *Mr Crocodile* 等 11 首	用手指数数等 显示 5 个手指,像猴子一样乱抓等
身体意识	帮助你的孩子给自己的身体贴上标签,了解身体的各个部位	*This little piggy* *The moon* 等 7 首	扭动孩子的大脚趾……小脚趾 用手指绕脸画圈两次,触摸宝宝的眼睛,等等
腿上慢跑	充满赞美地读出我们充满韵律的文字及我们如何用轻柔的动作和慢跑来强调单词	*Boing, boing* *A Road* 等 7 首	轻轻地把孩子弹到膝盖上,只用左腿弹跳,等等 把婴儿放在膝盖上,摆动孩子每侧的腿好像走在平坦的路上
安静时光	和你的孩子在韵律中放松和享受安静时光,可以在午睡前或者作为你和孩子一对一特别时刻的一部分	*Round and round the garden* *Grandma's glasses* 等 4 首	在宝宝掌心画圆圈 拇指和无名指环成圈套住眼睛
再见歌	通过使用特殊的韵律来帮助你的孩子过渡,帮助他们理解你们都准备好了进入一天的下一部分	*Goodbye and Tickle* *Wavy Sea Goodbye Song* 等 4 首	挠宝宝的脚趾等 水平持手等

4.1 通过韵律重点培养识字技能

从表 6 的目标、素材可以看出,在活动中十分注重儿童识字技能的培养。识字技能是指儿童正确地将陌生的单词读出来的能力,是早期阅读的基石[12]。英语国家在学前儿童阅读活动或教学中十分重视使用韵律素材,韵律素材兼具音乐性、趣味性,是一种很好地鼓励小孩子说话的方式,当父母唱歌声音变得柔和、缓慢时,会发现孩子们更容易记住所使用的词语。本活动设计共涉及 60 多首文字素材,体现各个时代的经典,历史比较悠久的如《鹅妈妈童谣》(*Mother Goose*)中的曲目,如:*London Bridge*,其有古怪、铿锵、扣人心弦的曲调;近代的如来源于 1946 年麦克·雷斯尼克所创作的科幻小说《老麦克唐纳有个农场》(*Old MacDonald had a farm*)。素材包括儿歌、儿童诗、绘本,其本质特征是口头文学样式,适合阅读或背诵,具备音乐性;内容多元化,涉及游戏、认知、日常生活、风俗习惯等,大

多轻松有趣味。韵律素材还引入数字、颜色、形状、动物、身体部位等,如区分左右、数数、认识手指和脚趾、认识人体部位等,从日常生活的角度出发增加儿童识字技能。有学者认为儿歌也是诗,大多押韵,讲究韵律,琅琅上口,易唱易记,且词汇浅显,用词口语化,句式简单,便于幼儿接受、掌握,讲究音乐性等[13],这概括了韵律素材的特点。

4.2　亲子肢体动作必不可少

韵律时光项目区别常规儿童阅读推广活动最明显的特征是亲子动作设计。运动包括躯干、腿、手臂、头部等的粗大运动,如跳、举起手臂等;也包括手脚的精细运动,如手指游戏、扭动脚趾等;运动结合所呈现的韵律内容,考虑低幼孩子的发展阶段和接受能力。这一设计有以下主要作用:①通过亲子互动,促进儿童身体发育;②通过亲子互动、亲子共同完成、团体交往,促进家庭成员积极参与,促进亲密的亲子关系,增加了乐趣、惊喜和期待,促进儿童及家庭成员心理健康;③多通道感官刺激,包括视觉、听觉、触觉、动觉,如通过屏幕呈现文字、播放音乐,促进儿童感统协调,有利于识字技能的提升。

4.3　参与者视角

韵律时光活动设计从学前儿童和家庭视角出发,从多方面促进学前儿童和家庭的发展:①支持孩子早期读写能力和语言技能发展,培养孩子的沟通和阅读技巧。②韵律经常被重复,使单词更容易习得,韵律有利于增长孩子专注的时间,帮助培养专注力。熟悉所使用歌谣的大一点的孩子通常会变得自信起来,将正确的动作和歌曲搭配起来能提高他们的自尊心。③韵律时光活动对于父母和孩子来说是有趣的,能促进亲子关系,帮助父母克服害羞或尴尬,与非常年幼的孩子交谈,有助于孩子、父母和照顾者之间的联结。韵律时光是父母与孩子一对一的时刻,父母可以真正享受看着孩子在自信中成长。许多父母会很自然地和他们的孩子一起唱歌,这可以帮助安抚一个哭泣的婴儿,或者转移一个不安的蹒跚学步的孩子的注意力。④韵律时光活动还能培养良好的社交沟通技巧,使孩子在群体中感觉更自在。活动前后是父母、照顾者相互接触和社交的好时机,该项目的许多参加者在他们的孩子开始上小学(甚至中学)很久以后仍然是朋友。

5　韵律时光项目的启示

早期教育的重要性已得到广泛共识[14],英格兰公共图书馆韵律时光项目对图书馆及学前儿童家庭都产生了深远的影响,充分体现“出生即阅读”的理念即对家庭的影响从儿童 0 岁延伸到学前,图书馆和家庭因此建立了长久的、紧密的伙伴关系。项目在 QPs 指导下、工具包规范下,形成可共享模式,任何一个公共图书馆可以直接推广及开展。通过上文对韵律时光项目的细致分析,结合我国国情,本研究认为我国开展学前儿童家庭阅读推广活动可以借鉴如下方面。

5.1　重视参与者视角的活动效果、质量

韵律时光项目紧密围绕如何创设有效的、高质量的活动,如何促进参与者发展,开发包含详尽测评工具的工具包。我国公共图书馆也开展了一些有特色的家庭阅读推广活动,如南京少儿图书馆[15]、国家图书馆少年儿童馆[16]等,但是无论是在理论上还是在实践上对活动参与者视角下的效果及质量的探索和研究都相对较少,或者不够深入。一方面,我国地域宽广,人口众多,公共图书馆对于民众的覆盖范围十分有限,深入开展工作的馆员人数也十分有限;另一方面,通常的评估指标并未细致到评价此类活动参与者视角下的效果及质量,如 2017 年我国文化部公共文化司开展全国县级以上公共图书馆评估定级,将未成年人及其他特殊群体服务、阅读推广与社会教育作为一级指标在服务效能中明确提出,这两部分仅能找到“阅读指导的效果,5 分”一项和参与者视角下的活动效果、质量有关,仅占这两项总分值的 4.2%,在整个评估体系中微不足道。因此,深入挖掘学前儿童家庭阅读存在的问题及需求,开展有针对性、对家庭及成员有显著影响的高质量、高效推广活动,十分必要。

5.2　充分考虑服务对象的特殊性

中国《0～3 岁儿童学习与发展指南》研发报告[17]指出:自出生到 6 岁是人生发展非常关键的时期,它为终生发展奠基;家庭成员是孩子最早的、最重要的、一生的教师;儿童是主动学习者,他们通过相互关系、玩耍、积极参与、卷入、探索和使用感觉器官来学习。韵律时光项目从儿童及家庭视角,结合参与者儿童身心发展特点,从评估体系、活动模式等方面细致考虑到这个群体的特殊性,培养儿童识字技能,提高阅读兴趣。我国公共图书馆开展的学前儿童及家庭阅读推广活动也考虑了对象的特殊性,但在细节之处可提升空间较大,我国公共图书馆评估定级指标体系相关评估中仅有“低幼服务,加 5 分”一项内容,是细节不到位的原因之一。2017 年 6 月通过并开始实施的《全民阅读促进条例(草案)》,其中“第三章重点群体阅读保障”中明确提出国家鼓励开展学龄前儿童的家庭阅读、亲子阅

读,并鼓励有条件的公共图书馆为其提供便利条件。公共图书馆应该在全民阅读中发挥更大的作用,在现有国情下,本文建议参考英格兰公共图书馆志愿者机制,大力发展志愿者队伍,从制度保证等方面完善公共图书馆志愿者机制,为公共图书馆开展更多更好的学前儿童家庭阅读推广活动提供辅助。

5.3 采用标准化活动模式

韵律时光项目在英国的广泛开展,离不开 QPs 的研制,离不开标准化工具包的研发与推广。阅读推广活动是实践性很强的服务,目标和效果十分重要,而测评在英美国家学前儿童家庭阅读推广中则占有非常重要的地位。英格兰 QPs 和韵律时光工具包的制定、共享,在英国形成了从上到下标准化、可操作、可共享的模式,这种自上而下的行业规范是任何一个国家和行业开展共享项目的基石,是高质量、深层次阅读推广活动的保障,尤其是对于婴幼儿这样的群体。标准化活动模式可以有效应对我国公共图书馆发展不均衡不充分的现状。活动模式涉及的主题、目标、素材、动作设计、活动领导者素质、环境创设这些具体环节的规范,值得我们借鉴。标准化活动模式便于有效地实施执行,有利于实现全国公共图书馆共享,有利于体现公共图书馆全国覆盖的优势,有利于达到民生服务网络全国覆盖的目标,有利于有效提升基层公共文化服务质量和深度。

5.4 深入挖掘我国具备音乐性的优秀儿童文学作品

韵律素材是提高学前儿童阅读兴趣、提升识字技能的有效素材,韵律时光项目所需素材还要满足多感官刺激、能设计肢体动作的目标,兼顾押韵、音乐性、可设计动作的特性。韵律时光项目基于英格兰历史和近现代创作的优秀儿童文学作品,在挖掘素材方面,一方面应取其精华,保留体现日常生活、知识技能方面且音乐欢快的作品,摒弃中英文化差异的不适宜作品,尤其考虑禁忌文化差异[18],如 *London Bridge* 与可怕的婴儿祭祀故事联系在一起,这些故事在中世纪深处或更远的地方能找到黑暗的源头。另一方面,可充分挖掘我国古代、近现代优秀儿童文学作品,选取容易被接受和记忆的作品。可考虑那些专为婴幼儿创作或改编的作品,如一些脍炙人口、广泛流传的原创、改编儿歌,像《小老鼠上灯台》《两只老虎》《数鸭子》,还可从我国经典诗歌中挖掘,我国诗歌历史悠久,如中国诗歌总集《诗经》中有的诗写于公元前 1185 年[19],比英国诗歌《贝奥武夫》(大约写于公元 10 世纪[20])还早 2000 多年。这些积淀了几千年的经典作品,数量庞大,富含韵律,如乐府诗《江南》。学前期是优秀传统文化的极佳教授时期,公共图书馆可借鉴韵律时光项目这一有效活动形式,向学前儿童弘扬经典、推崇国学。

6 结语

幼有所育是中国全社会关切的民生问题,父母和主要照顾者是婴幼儿一生最初、最重要、不可替代的教育者。2019 年 3 月李克强总理在《政府工作报告》中提到婴幼儿照护事关千家万户、加快发展多种形式的婴幼儿照护服务,表明我国政府对下一代人健康成长的高度关注和重视。欧洲阅读联盟长期组织阅读推广活动并形成一个共识:在国家和地区内,通过强有力的阅读推广机构来开展行之有效的活动是非常必要的[21]。公共图书馆成为学前儿童家庭阅读推广强有力机构,将能使公共图书馆在全民阅读中发挥更大更有意义的作用。

参考文献:

[1] 范并思. 服务活动化:图书馆服务新趋势[J]. 图书馆学刊, 2017, 39(12): 1-4.

[2] 范并思. 图书馆阅读推广的合理性审视[J]. 图书情报工作, 2017, 61(23): 34-39.

[3] 中国新闻出版研究院全国国民阅读调查课题组. 第十六次全国国民阅读调查报告[J]. 新阅读, 2019(5): 45-47.

[4] 蒋逸颖,周淑云. 我国大陆地区省级以上公共图书馆少儿服务的调查研究[J]. 现代情报, 2015(4): 102-107.

[5] 徐晓冬. 图书馆早期婴幼儿阅读推广问题研究——以英国公共图书馆为例[J]. 新世纪图书馆, 2018(4): 90-95.

[6] 许桂菊. 英国、美国、新加坡儿童和青少年阅读推广活动及案例分析和启示[J]. 图书馆杂志, 2015, 34(4): 94-102.

[7] 周力虹,黄如花,ZIJLSTRA T. 世界经济危机下英国公共图书馆的生存与发展[J]. 中国图书馆学报, 2015(1): 16-27.

[8] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典 第5版[M]. 北京:商务印书馆, 2005: 961.

[9] Arts Council England. Using quality principles in work for, by and with children and young people [EB/OL]. [2019-01-16]. https://www.artscouncil.org.uk/quality-metrics/quality-principles.

[10] The Association of Senior Children's and Education Librarians. Rhyme time and seven quality principles toolkit [EB/OL]. [2019-01-17]. https://ascel.org.uk/rhyme-time-and-seven-quality-principles-toolkit.

[11] 摩顿湾地区图书馆网站韵律时光活动列表[EB/OL]. [2019-01-18]. https://www.moretonbay.qld.gov.au/libraries/Events/Baby-Rhyme-4-Time.

[12] 史大胜. 美国儿童早期阅读教学研究——以康州大哈特福德地区为个案[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2011: 77.

[13] 蒋风. 儿歌也是诗[N]. 文学报, 2011-05-12(9).

[14] 廉文. 美国伊利诺伊州《0 – 3 岁早期学习指南》研究[D]. 重庆: 西南大学, 2017.
[15] 丁祖峰. 公共图书馆家庭阅读推广实践研究——以南京少儿图书馆为例[J]. 图书馆学刊, 2019, 41(1): 84 – 88.
[16] 殷宏森. 基于绘本的早期阅读推广实践研究——以国家图书馆少年儿童馆为例[J]. 图书馆研究与工作, 2019(2): 54 – 57.
[17] 官群,姚茹,WAGNER R,等. 中国《0 ~ 3 岁儿童学习与发展指南》研发报告[J]. 中国特殊教育, 2018(5): 67 – 73.
[18] 秦丽萍. 文化差异在长治童谣和《鹅妈妈》中的对比分析[J]. 长治学院学报, 2017, 34(1): 27 – 29.
[19] 梁启超. 梁启超论中国文学[M]. 北京: 商务印书馆, 2012: 106.
[20] 何功杰. 诗苑内外拾零[M]. 苏州: 苏州大学出版社, 2011: 14.
[21] 李龙,王瑶. 阅读竞赛:儿童阅读推广的创新实践及思考——以“欧洲阅读联盟”(EU Read)七项阅读竞赛活动为例[J]. 图书馆建设, 2019(1): 124 – 129.

An Analysis of the Model and Success Factors of the Family Reading Promotion Activities for Pre-school Children in the UK——Taking the Rhythm Time Project of the Public Library of England as an Example

Qu Nan
Library of Capital Normal University, Beijing 100089

Abstract: [Purpose/significance] The paper introduces and analyzes the rhythm time project in the public library of England and aims to provide the theoretical and practical reference for the innovation and development of the family reading promotion activities for pre-school children in public libraries in China. [Method/process] By using the method of network investigation and case analysis, combined with the first-hand data, this paper made a deep analysis of the project from three aspects: the development situation, the activity mode and the elements of success. [Result/conclusion] Combined with China's national conditions, this paper puts forward those aspects that our public libraries can use for reference on the family reading promotion activities for pre-school children : attention should be paid to the effect and quality of the activities from the perspective of the participants, the particularity of the service object should be fully considered, standardized activity model is worth drawing lessons from, and it is necessary to excavate the excellent children's literature works with musicality in our country.

Keywords: rhythm time pre-school children family reading promotion